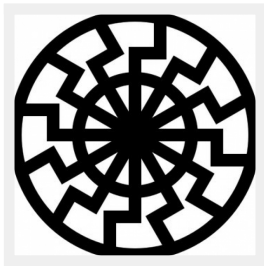


Чорне сонце



Інші назви:

Часто аналог англійською - «Black Sun» або німецькою «Schwarze Sonne».

Походження:

Ідея «чорного сонця» як протилежності звичайному сонцю є частиною езотеричних та окультних рухів з середини XIX ст. Сучасне зображення розроблене, ймовірно за все, для СС (нім. SS, Schutzstaffeln, укр. охоронні загони).

Варіанти використання:

Використовується як езотеричний символ у деяких неоязичницьких культурах та сатанізмі.

Нацистами символ використовувався як езотеричний у руслі нацистського окультизму. Зображене в одному з головних залів штаб-квартири СС - замку Вевельсбург.

З 1950 р. - символ «езотеричного гітлеризму» - своєрідного синтезу окультних вчень, містики та нацизму.

Використання в якості символу ворожнечі:

У 1991 р. символ популяризований у романі Р. МакКлауда (псевдонім німецького журналіста Штефана Мьогле-Штаделя) «Чорне сонце Таши Лунпо» і з того часу активно використовується неонацистами різних країн як символ окультних нацистських вчень, зв'язку нацизму з «давніми таємними знаннями» тощо.

В Україні використовується часто як маркер ультраправої ідеології: входить у колишню емблему полку (зараз - ОЗСП) «Азов», в емблему «туристичного клубу» «Едельвейс» - дочірньої організації «Карпатської січі», використовується у назві часопису, який видається ОЗСП «Азов». Не має езотеричного значення.

Помилкове використання зустрічається, зазвичай - як «модний красивий значок», іноді - як «щось скандинавське» або «давньослов'янське».

Лідери деяких організацій називають «чорне сонце» «українським сакральним символом», але підтвердять цьому немає, а самі організації є ультраправими й використовують інші символи ворожнечі.

Додаткові зображення



Емблема полку «Азов» з 2014 по весну 2015 рр.



Афіша концерту за участю праворадикальних мистецьких груп